

# 高野山的歷史

弘法大師(空海)為了學習佛法，在804年渡海至唐(中國)。在唐學習2年後，為了宣揚新習得的真言密教而返日。弘法大師(空海)為了確保僧侶有得以安心修行的場所，在嵯峨天皇賜予的高度900公尺高原上找到一塊適合的地方，即現在的高野山，於816年開始建造道場，也就是今日眾所周知的總本山金剛峯寺。之後，高野山作為真言密教的布教中心，現在更被譽為日本最神聖且歷史悠久之地。2004年，聯合國教科文組織將高野山以「紀伊山地的靈場和參拜道」之名登錄為世界遺產。目前真言密教共有117所寺廟布教。

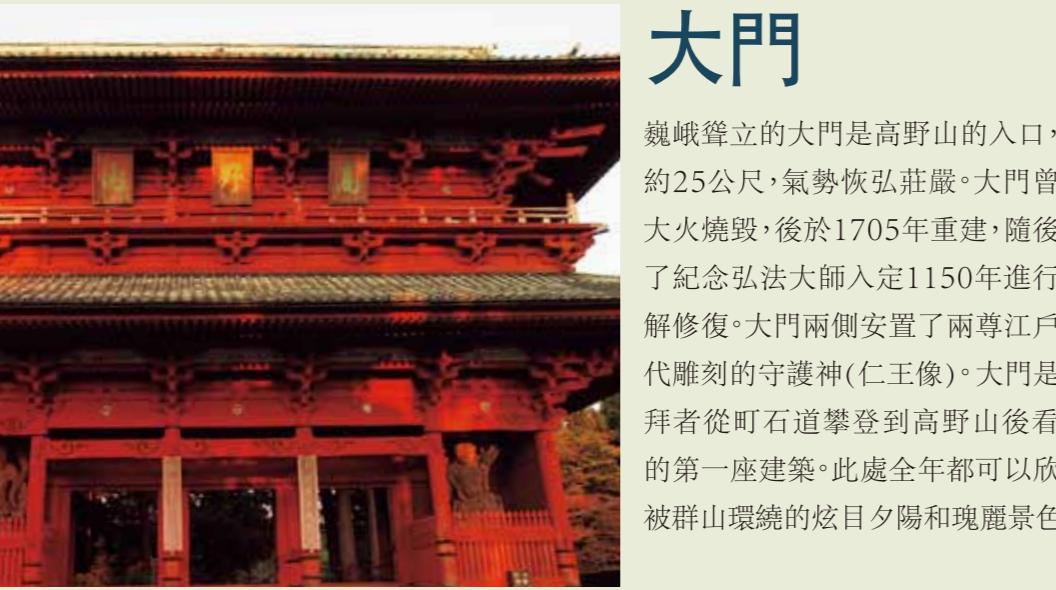
## 壇上伽藍

壇上伽藍是高野山的兩大聖地之一，這是弘法大師(空海)由唐返回日本之時，為了傳揚他新發現的真言密教，而在遠離城市之處創建一個僧侶可以靜心修行的道場。原本的建築群因森林大火而焚毀，現有建築幾乎完全重現了當時的建築。壇上伽藍的重建是由好幾代人的犧牲奉獻與苦心毅力所造就之偉業。



### 金堂

金堂是壇上伽藍建築群中最先建造的建築，是作為講堂或舉行儀式的重要經堂。金堂於819年開始建設，但弘法大師在竣工前，於835年逝世。目前的建築為1932年所重建，歷史上曾被燒毀過7次。



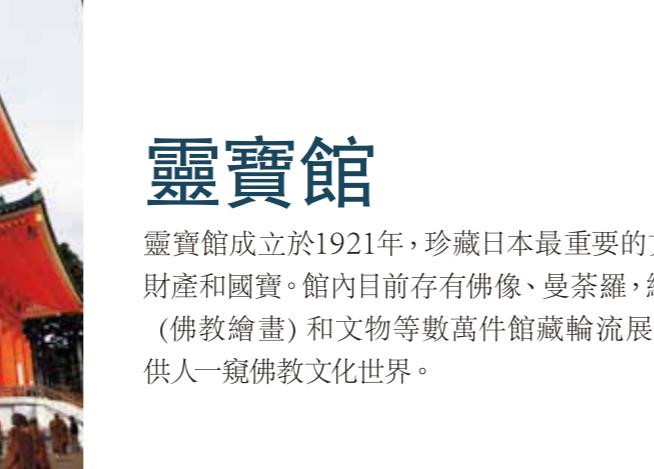
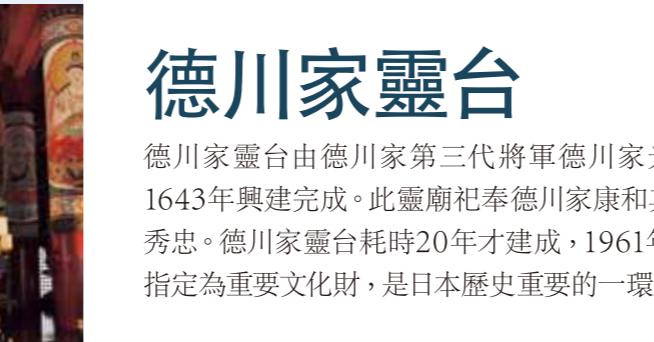
## 大門

巍峨聳立的大門是高野山的入口，高約25公尺，氣勢恢弘莊嚴。大門曾遭大火燒毀，後於1705年重建，隨後為了紀念弘法大師入定1150年進行拆解修復。大門兩側安置了兩尊江戶時代雕刻的守護神(仁王像)。大門是參拜者從町石道攀登到高野山後看到的第一座建築。此處全年都可以欣賞被群山環繞的炫目夕陽和瑰麗景色。



## 根本大塔

這座著名的大塔(根本大塔)是以朱漆上色、色彩鮮豔的建築物。48公尺的塔身聳入雲端。現在的建築於1937年重建而成，這樣宏偉的建築可以看出其工程之艱鉅，無怪乎舊建築在當時需耗費兩代人的光陰才能建造而成。繪於周圍每個柱子上的佛像和安置於中央的大日如來，構成了莊嚴神聖、華美絢爛的立體曼荼羅。



## 金剛峯寺

金剛峯寺是高野山的總本山，也是整個高野山地區的代表。原是豐臣秀吉為了祭祀亡母而建立「青巖寺」，後於1869年改名為「金剛峯寺」。金剛峯寺是全國高野山真言宗約4000間寺廟的總本山。其優雅的外觀是形式與功能的完美結合，並以日本最大的枯山水庭園「蟠龍庭」聞名遐邇。



## 女人堂

女人堂也被稱為 Women's Hall，是曾設於高野山周圍的七個女人堂中唯一留存的一個。由於高野山是僧侶們靜修的場所，因此禁止女性進入。女性或是為了精進自身的修行，或是為親人祈福，沿著高野山周圍的小路走到各個女人堂。這條小路現在被稱為「女人之路」或「女性朝聖之路」，沿途可眺望周圍群山的秀麗風景，是非常受觀光客喜愛的登山健行步道。

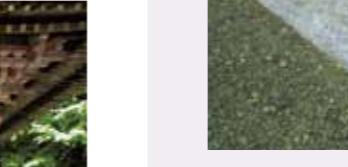


江戸時代《紀伊國名所圖會》中的女人堂圖



## 德川家靈台

德川家靈台由德川家第三代將軍德川家光於1643年興建完成。此靈廟祀奉德川家康和其子秀忠。德川家靈台耗時20年才建成，1961年被指定為重要文化財，是日本歷史重要的一環。



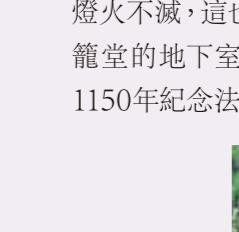
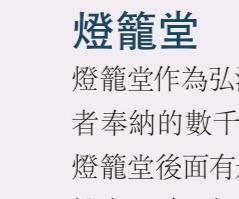
## 靈寶館

靈寶館成立於1921年，珍藏日本最重要的文化財產和國寶。館內目前存有佛像、曼荼羅，繪畫(佛教繪畫)和文物等數萬件館藏輪流展出，供人一窺佛教文化世界。



## 奧之院

奧之院是高野山最重要的聖地，其內有超過20萬座以上的墓塚，綿延長達2公里，是日本最大的墓園。弘法大師(空海)的靈廟坐落於被樹齡數百年的參天杉木環繞的奧之院中，據說迄今弘法大師仍在那裡永遠入定修行著。御廟橋畔排列著幾尊水向地藏菩薩，參拜者舀水灑向地藏菩薩以祈求祖先冥福。不論是天皇家的成員還是普通人、侍者還是學者，在奧之院沒有社會地位的差別，不論身份高低貴賤，一旦往生，在因果規律前，眾生平等。



## 高野山體驗

### 阿字觀

阿字觀是真言密教獨特的冥想方式，在大多數的宿坊都能體驗。初學者或從未進行過冥想的人，也能在冥想過程中放鬆心靈，達到心靈平靜並提高自我意識的目的。



「抄寫經書」是用日本傳統書法所用的墨水和毛筆，將每一個漢字優雅、平穩且正確地書寫的技巧。在抄寫「般若心經」的過程中可慢慢的沉澱心靈，排除雜思。



### 授戒

授戒是可以與僧侶一起體驗正式的佛教傳統儀式的機會。不論是誰都可以參加這個已有2500年歷史，雖樸素卻蘊含豐富內涵的儀式。